PRAVIDLA ALFA DANCE TRACK

UPDATE: 28. ŘÍJNA 2026: Nové disciplína:

sólo, FREE Dance Show (bez omezení tanečního stylu), vlastní hudba, délka MIXU max 120 sec

duo, FREEt Dance Show (bez omezení tanečního stylu), vlastní hudba

1. ZÁKLADNÍ SET-UP

ALFA Dance Track je taneční soutěž se širokým spektrem soutěžních kategorií. Soutěže se mohou účastnit tanečníci, kteří splňují pravidla soutěže, pravidla soutěžní kategorie / kategorií, přihlašování a soutěžního dne.

Účastník, nebo jeho zákonný zástupce, trenér nebo vedoucí skupiny odpovídá za správnost údajů uvedených při registraci.

Každý účastník je povinen řídit se:

- pravidly ALFA Dance Track,
- propozicemi konkrétní soutěže,
- organizačními a bezpečnostními pokyny pořadatele.

1.1 Jak je vytvořena soutěžní kategorie

Soutěžní kategorie vzniká kombinací:

- soutěžního formátu (např.: sólo, duo, trio, malá skupina, velká skupina, produkce; battle),
- tanečního stylu / charakterového tance (např.: street dance, cha-cha, merengue ...),
- věkové kategorie (např.: mini, děti, junioři, hlavní, gOLDies),
- výkonnostní úrovně, pokud je pro danou kategorii vypsána (starters, hackers, united).

Organizátor vypisuje soutěž v jednotlivých soutěžních kategoriích dle svého uvážení s ohledem na charakter soutěže.

2. SOUTĚŽNÍ FORMÁTY

ALFA Dance Track vypisuje soutěže v těchto soutěžních formátech: SÓLO, DUO, TRIO, MALÁ SKUPINA. Součástí vybraných soutěžních dní mohou být také: VELKÁ SKUPINA, PRODUKCE, BATTLE.

Formát	**Počet tanečníků**	**Hudba**
SÓLO	**1**	Vlastní hudební mix
SÓLO	1	Playlist soutěže
DUO	2	Playlist soutěže
DUO	2	Vlastní hudební mix
TRIO	3	Playlist soutěže
Hip Hop battle	1:1	Playlist DJ
All Styles battle	1:1	Playlist DJ
MALÁ SKUPINA	4–11	Vlastní hudební mix
VELKÁ SKUPINA	12–34	Vlastní hudební mix

PRODUKCE	35+	Vlastní hudební mix

3. VĚKOVÉ KATEGORIE

Věk soutěžícího se v rámci Alfa Dance Track určuje podle kalendářního roku, ve kterém se soutěž koná – rozhodný je věk, kterého tanečník v roce soutěže dosahuje, nikoliv jeho přesné datum narození vůči dni konání soutěže.

Při výpočtu maximálního počtu tanečníků se výsledek zaokrouhluje dolů na celé osoby.

	SÓLA / DUA U formátů DUO se věkové zařazení určuje podle staršího tanečníka	TRIA / SKUPINY / PRODUKCE U formátů TRIO se věkové zařazení určuje podle staršího tanečníka (tj. tanečníka, který v roce soutěže dosahuje vyššího věku). U tanečních skupin platí pravidla níže. Při výpočtu maximálního počtu tanečníků se výsledek zaokrouhluje dolů na celé osoby.
3.1 Mini	3–7 let	3–7 let Lze zařadit i tanečníky starší o 2 roky. Tito tanečníci mohou tvořit max. 50 % formátu. *(U formátu TRIO tedy 1 z tanečníků může být starší než základní věkový limit)*
3.2 Děti	8–11 let	8–11 let Lze zařadit tanečníky mladší o 3 roky. Dále lze zařadit tanečníky starší o 2 roky; tito mohou tvořit max. 50 % formátu. *(U formátu TRIO tedy 1 z tanečníků může být starší než základní věkový limit)*
3.3 Junioři (JUN)	12–15 let	12–15 let Lze zařadit tanečníky mladší o 3 roky. Dále lze zařadit tanečníky starší o 2 roky; tito mohou tvořit max. 50 % formátu. *(U formátu TRIO tedy 1 z tanečníků může být starší než základní věkový limit)*
3.4 Hlavní (HVK)	od 16 let	od 16 let Horní věková hranice není omezena. Lze zařadit tanečníky mladší o 3 roky; tito mohou tvořit max. 50 % formátu. *(U formátu TRIO tedy 1 z tanečníků může být mladší než základní věkový limit.)*
3.5 gOLDies:	není vypsáno SOLO, DUO, TRIO	25 let a více Horní věková hranice není omezena; lze zařadit i mladší tanečníky (max. 30 % formace).

		Nejmladší tanečník musí mít v roce soutěže alespoň 15 let.
3.6 Bez věkového omezení	není vypsáno	3-99

4. VÝKONNOSTNÍ ÚROVNĚ

4.1 ALFA Dance Track pracuje se třemi výkonostními úrovněmi

STARTERS

Úroveň STARTERS je určena tanečníkům, kteří trénují přibližně 1–2× týdně, v rozsahu 1–2 hodin během jednoho tréninku. Důležité je, že: tanečníci zvládají základní techniku daného tanečního stylu a mají základní sportovní kondici.

HACKERS

Úroveň HACKERS je určena zkušenějším tanečníkům s vyšší mírou soutěžní zkušenosti a taneční připravenosti. Trénují 2× a vícekrát týdně, minimálně 1,5 hodiny na jeden trénink. Důležité je, že: zvládají pokročilou techniku daného tanečního stylu a mají odpovídající sportovní kondici. Mají hodnotné zkušenosti se soutěžemi a vystupováním.

UNITED

Organizátor si vyhrazuje právo vypsat soutěžní kategorii pro různé výkonnostní úrovně, a to zejména pro věkové kategorie MINI a gOLDies a pro soutěžní formát PRODUKCE.

Organizátor si vyhrazuje právo sloučit výkonnostní třídy do jedné s ohledem na počet přihlášených nebo dle potřeb soutěžního dne.

4.2 Pravidla pro zařazení do výkonnostní úrovně

SÓLO, DUO, TRIO:

Zařazení do výkonnostních úrovní (tříd) určuje vedoucí týmu při přihlášení do soutěže.

Organizátor může zařadit kvalifikační kolo, ve kterém porota posoudí zařazení tanečníků do výkonnostních kategorií.

Battle

Soutěžní formát BATTLE není rozdělen do výkonnostních úrovní STARTERS/HACKERS.

Malé a velké skupiny:

Zařazení do výkonnostních úrovní (tříd) určuje vedoucí týmu při přihlášení do soutěže.

Kategorie MINI, kategorie gOLDIES a soutěžní formát PRODUKCE jsou spojeny do výkonnostní úrovně UNITED.

Pokud se na přeřazení skupiny do vyšší výkonnostní úrovně shodne nadpoloviční většina porotců hodnotících danou kategorii, skupina je do ní přeřazena.

Pokud se na přeřazení skupiny do nižší výkonnostní úrovně shodne nadpoloviční většina porotců hodnotících danou kategorii, je přeřazení pouze doporučené.

Pokud je soutěžící nebo tým zjevně zařazen do úrovně, která neodpovídá jeho skutečné výkonnosti, může jeho zařazení posoudit pořadatel/organizátor.

5. TANEČNÍ STYLY A TANCE

ALFA Dance Track vypisuje soutěž v tanečních stylech/tancích pro tyto věkové kategorie:

5.1 Sóla, dua a tria soutěží v tanečních stylech:

- **Modern dance**

Street Dance (MINI, DĚTI, JUNIOŘI, HVK)
Disco Dance (MINI, DĚTI, JUNIOŘI, HVK)
Art Dance (MINI, DĚTI, JUNIOŘI, HVK)

FREE Dance Show, pouze na vlastní hudební MIX (MINI, DĚTI, JUNIOŘI, HVK)

- **Latino & Caribbean dances**

Samba (MINI, DĚTI, JUNIOŘI, HVK)
Cha-cha-cha (MINI, DĚTI, JUNIOŘI, HVK)
Rumba (MINI, DĚTI, JUNIOŘI, HVK)
Jive (MINI, DĚTI, JUNIOŘI, HVK)
Paso doble (MINI, DĚTI, JUNIOŘI, HVK)
Salsa (MINI, DĚTI, JUNIOŘI, HVK)
Bachata (MINI, DĚTI, JUNIOŘI, HVK)
Merengue (MINI, DĚTI, JUNIOŘI, HVK)

5.2 Battles

All Styles battle 1:1 (Společná věková kategorie od JUNIORŮ včetně; tedy JUN+HVK+gOLDies);

Hip Hop battle 1:1 (Samostatné věkové kategorie DĚTI, JUNIOŘI a společná kategorie HVK + gOLDies)

5.3 Malé skupiny soutěží v tanečních stylech:

- Street Dance (DĚTI, JUNIOŘI, HVK)
- Disco Dance (DĚTI, JUNIOŘI, HVK)
- Art Dance (DĚTI, JUNIOŘI, HVK)
- Freestyle (MINI, DĚTI, JUNIOŘI, HVK, gOLDies)
- Latino & Caribbean dances (DĚTI, JUNIOŘI, HVK)

5.4 Velké skupiny soutěží v tanečních stylech:

- Street Dance (DĚTI, JUNIOŘI, HVK)
- Disco Dance (DĚTI, JUNIOŘI, HVK)
- Art Dance (DĚTI, JUNIOŘI, HVK)
- Freestyle (MINI, DĚTI, JUNIOŘI, HVK, gOLDies)

- Latino & Caribbean dances (DĚTI, JUNIOŘI, HVK)

5.5 Produkce soutěží v tanečních stylech:

- Freestyle (bez věkového limitu)

6. PRAVIDLA SOUTĚŽENÍ

6.1 Hudba

SÓLO, DUO a TRIO soutěží na hudbu z oficiálního playlistu ALFA Dance Track, který je zveřejněný na doméně https://www.alfadancecode.cz/alfa-dance-track v předstihu před termínem soutěže.

BATTLE: hudbu pro battle vybírá DJ.

MALÉ a VELKÉ SKUPINY a PRODUKCE soutěží na vlastní hudební mix.

6.2 Délka soutěžního výkonu

• SÓLO: vlastní hudební mix: max 120 sec.
• DUO: vlastní hudební mix: max 120 sec.
• TRIO: vlastní hudební MIX: max 150 sec
• SÓLO / DUO / TRIO: playlist soutěže: minimálně 1:00 min pro velký a malý HEAT
• MALÁ SKUPINA: vlastní hudební mix: minimálně 1:00 min, maximálně 5:00 min
• VELKÁ SKUPINA / PRODUKCE: vlastní hudební mix: minimálně 2:00 min, maximálně 5:00 min
• BATTLE: playlist DJ: délka vstupu je 45 sekund. Až do finále jeden vstup na každé straně (není nutné využít celých 45 sekund); ve finále dva vstupy na každé straně.

6.3 Rekvizity a kulisy

Rekvizity a kulisy nejsou povoleny pro:

- SÓLO - v soutěži na playlist
- DUO - v soutěži na playlist
- TRIO - v soutěži na playlist
- Battle
- v kategoriích Street Dance

V ostatních soutěžních kategoriích jsou rekvizity a kulisy povoleny, pokud splňují pravidla a technické podmínky soutěže.

6.4 Akrobacie a zvedačky

Povoleny všem za podmínky, že úroveň akrobacie je úměrná technické úrovni a věku tanečníků.

6.5 Sloučení kategorií

Kategorie s nízkým počtem přihlášených soutěžících může pořadatel sloučit s kategoriemi příbuznými.

7. HUDEBNÍ PRAVIDLA A TECHNICKÉ PODMÍNKY

Oficiální playlisty ALFA Dance Track pro SÓLO, DUO a TRIO:

- obsahují skladby odpovídající jednotlivým tanečním stylům nebo tancům,
- jsou zveřejněny v dostatečném předstihu před soutěží v termínu stanoveném organizátorem,
- slouží soutěžícím k přípravě na soutěž,
- tvoří závazný hudební základ pro soutěž.

> Soutěžící si konkrétní skladbu pro svůj soutěžní vstup nevolí. Její výběr, pořadí a způsob nasazení během soutěže určuje odborný tým soutěže. Tanečníci vystupují ve velkém HEATu a v malých HEATech. Na malé HEATy hraje stejný hudební doprovod (v rámci soutěžní kategorie), na velký HEAT je možné písničku měnit.

Hudba pro formát battle: hudbu pro battle vybírá DJ.

Hudební nahrávky malých a velkých skupin a produkce: Hudební nahrávky skupin musí být nahrány do registračního systému v termínu stanoveném pořadatelem. Každé soutěžní uskupení musí mít k dispozici také záložní nahrávku ve formátu MP3, označenou podle pokynů pořadatele.

8. REKVIZITY, KULISY A TECHNICKÁ BEZPEČNOST

Rekvizitou je věc, kterou tanečník během výkonu aktivně používá.

Součást kostýmu je považována za rekvizitu v případě, že s ní tanečník vytváří choreografický efekt, pohyb nebo motiv.

Kulisa je větší scénografický nebo prostorový prvek, který dotváří prostředí choreografie a ovlivňuje vyznění tanečního představení.

O tom, zda je konkrétní prvek posouzen jako rekvizita, kulisa nebo nedílná součást kostýmu, rozhoduje v případě pochybností porota, případně pořadatel soutěže; jejich rozhodnutí je pro daný soutěžní den konečné.

Ve všech případech nesmí ani rekvizity ani kulisy:

- ohrožovat zdraví nebo bezpečnost,
- poškodit taneční plochu,
- poškodit technické vybavení,
- výrazně narušit organizaci soutěže.

Pořadatel je oprávněn zakázat použití prvku, který představuje bezpečnostní nebo technické riziko.

9. PRŮBĚH SOUTĚŽE A POSTUPOVÝ SYSTÉM

Soutěžní kategorie mohou probíhat v jednom nebo více kolech.

Konkrétní soutěžní klíč je určen podle počtu přihlášených soutěžících v dané kategorii a je zveřejněn v rámci harmonogramu soutěže. Jedná se zejména o:

- počet/podíl postupujících do dalších soutěžních kol podle počtu přihlášených,
- postup pro případ shody na hraniční hodnotě klíče
- a další.

10. HODNOCENÍ

Soutěžní výkony hodnotí odborná porota sestavená organizátorem. Porota hodnotí výkony na základě své odbornosti a znalosti obecných principů tanečního umění a sportu.

10.1 Hodnocení solo, duo, trio a skupiny

V kvalifikačních a v postupových kolech porota určuje postupující podle stanoveného soutěžního klíče.

Hodnocení probíhá prostřednictvím online hodnoticí aplikace, nebo jiným vhodným způsobem, ve které jsou výsledky a rozhodnutí poroty zaznamenávány a dohledatelné.

Výsledné pořadí je stanoveno podle SKATING systému, ve kterém porotci udělují jednotlivým soutěžícím pořadí, nikoli součet bodových známek.

10.2 Battle formát – 1v1 Hip Hop battle & 1v1 All Styles battle

Soutěžní battle probíhá systémem **1 vs. 1** ve vyřazovacím pavouku.

Preselekce

V případě vyššího počtu přihlášených tanečníků probíhá před hlavní částí soutěže **preselekce formou demo battlu**.

Tanečníci nastupují na taneční plochu proti sobě a každý má k dispozici **jeden vstup v délce 30 sekund**, během kterého předvede svůj výkon před porotou.

Demo battle v rámci preselekce **není vyřazovacím battlem a neurčuje vítěze konkrétní dvojice**. Každý tanečník je porotou hodnocen **samostatně na základě svého výkonu**, bez ohledu na výkon nebo hodnocení tanečníka stojícího na druhé straně.

Porota na základě výkonů všech účastníků preselekce určí tanečníky postupující do hlavního battle pavouku.

Počet postupujících se určuje podle celkového počtu přihlášených a organizačních možností soutěže. Hlavní battle probíhá vždy v některém ze standardních formátů **TOP 4, TOP 8 nebo TOP 16**.

Battle

Od prvního kola hlavního pavouku až do semifinále má každý tanečník **jeden vstup v délce 45 sekund**.

Ve **finále** má každý tanečník **dva vstupy**, každý v délce **45 sekund**. Tanečníci se ve vstupech střídají.

Hudbu pro jednotlivé battly vybírá a hraje **DJ**. Soutěžící předem neznají konkrétní skladbu, na kterou budou tančit.

Hodnocení

O výsledku battlu rozhoduje porota složená vždy z **lichého počtu porotců**, standardně ze **3 členů**.

Po skončení battlu může každý porotce rozhodnout třemi způsoby:

- hlas pro tanečníka na jedné straně,
- hlas pro tanečníka na druhé straně,
- **kříž (remíza)**.

Tanečník s vyšším počtem hlasů postupuje do dalšího kola.

Pokud po hlasování poroty není možné určit vítěze battlu, následuje **tie-break**. Každý tanečník dostane jeden dodatečný vstup v délce **30 sekund**, po kterém porota hlasuje znovu.

1v1 Hip Hop battle

Kategorie **1v1 Hip Hop** je určena pro tanečníky Hip Hopu. Battle probíhá na hudbu vycházející z **Hip Hopového hudebního žánru**, kterou vybírá DJ.

1v1 All Styles

Kategorie **1v1 All Styles** je otevřená tanečníkům napříč tanečními styly. Účastnit se mohou tanečníci jakéhokoliv zaměření.

V All Styles battlu mohou soutěžící využívat techniky, pohybový slovník a principy svého tanečního stylu a vzájemně je konfrontovat v rámci battle formátu.

11. VÝSLEDKY, TITULY A ŽEBŘÍČEK ALFA DANCERS

Výsledky soutěže jsou zveřejněny v rámci registračního systému a na dalších kanálech pořadatele.

Výsledky soutěží se započítávají do sezónního žebříčku ALFA Dancers. Žebříček je zveřejněn na mediálních kanálech organizátora.

Systém žebříčku ALFA Dancers popisuje zvláštní dokument, základními principy žebříčku je bodování za: účast → zapojení → umístění → počet poražených soupeřů → všestrannost.

12. CEREMONIÁL A VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

Vyhlášení výsledků je součástí soutěžního dne.

Na taneční ploše se během vyhlašování pohybují pouze soutěžící vyhlašované kategorie, jejich trenéři a choreografové a osoby určené pořadatelem.

Ostatní účastníci čekají mimo taneční plochu.

Diváci nejsou oprávněni vstupovat do soutěžního prostoru a jeho nejbližšího okolí.

Konkrétní forma ceremoniálu, ocenění, titulů a případných speciálních cen může být upravena pro jednotlivé soutěže a sezónní finále.

13. BEZPEČNOST A ODPOVĚDNOST ÚČASTNÍKA

Soutěže se nesmí účastnit osoba, jejíž jednání nebo konání by mohlo ohrozit zdraví nebo bezpečnost vlastní či ostatních účastníků.

Soutěžní výkon nesmí ohrozit ostatní tanečníky ani poškodit taneční plochu, technické vybavení nebo zařízení prostoru soutěže.

Účastník soutěže, případně jeho zákonný zástupce, trenér nebo vedoucí skupiny, odpovídá za to, že je zdravotně způsobilý k provedení soutěžního výkonu, včetně případných akrobatických prvků a zvedaček. Účast v soutěži je dobrovolná a na vlastní odpovědnost účastníka; pořadatel doporučuje sjednání odpovídajícího úrazového pojištění.

Pořadatel je oprávněn zakázat nebo odstranit prvek, který představuje bezpečnostní nebo technické riziko.

14. PROPOZICE KONKRÉTNÍ SOUTĚŽE

Propozice konkrétní soutěže doplňují tato pravidla a stanovují zejména:

- datum a místo soutěže,
- otevřené soutěžní kategorie,
- otevřené věkové kategorie,
- soutěžní harmonogram,
- registraci,
- technické termíny,
- specifické organizační podmínky.

15. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Pravidla ALFA Dance Track tvoří závazný rámec podzimní soutěžní sezóny a fungují nezávisle od pravidel dalších projektů organizátora/pořadatele.

Účastí v soutěži soutěžící potvrzuje, že se s pravidly seznámil a zavazuje se je respektovat.

Otázky, které nejsou těmito pravidly výslovně upraveny, řeší pořadatel v souladu s dobrými mravy.

16. STARTOVNÉ

Startovné činí 300 Kč za jednoho účastníka a jeho účast v jedné soutěžní kategorii (kromě účasti ve formátu Battle).

PLUS - Účast v Battlu je zdarma ke startu v ostatních kategoriích.

DEFINICE POJMŮ

Pro účely těchto pravidel se rozumí:

- Formace – taneční uskupení tvořené soutěžícími v daném soutěžním formátu (duo, trio, malá skupina, velká skupina, produkce).
- HEAT – soutěžní skupina tanečníků nebo formací, které vystupují ve stejném soutěžním čase na stejný hudební doprovod. V závislosti na soutěžním formátu a počtu přihlášených může soutěž probíhat ve velkých a malých HEATech.
- Vstup – jedno soutěžní předvedení choreografie, případně battle sekvence tanečníka nebo formace v rámci daného kola.
- Soutěžní klíč – systém určující počet a způsob postupu soutěžících z kvalifikačního/základního kola do dalších kol podle počtu přihlášených.
- Kvalifikační kolo – úvodní kolo soutěže, jehož účelem je zejména zařazení soutěžících do výkonnostních úrovní STARTERS/HACKERS a/nebo výběr postupujících do dalšího kola.
- BATTLE – soutěžní formát založený na přímé konfrontaci dvou tanečníků nebo stran formou krátkých vstupů.
- SKATING systém – hodnotící systém, ve kterém porotci určují pořadí soutěžících, nikoli součet bodových známek.
- Pavouk – vyřazovací systém battlu, ve kterém spolu soutěžící postupně soutěží ve dvojicích; poražený je z battle kategorie vyřazen, vítěz postupuje do dalšího kola, dokud nezůstane jediný vítěz.
- Preselekce – úvodní část battle formátu, která se koná před hlavním pavoukem v případě vyššího počtu přihlášených tanečníků; jejím účelem je vybrat tanečníky postupující do hlavního battle pavouku.
- Demo battle – forma vystoupení v rámci preselekce, při které tanečníci nastupují na taneční plochu ve dvojicích, ale jsou porotou hodnoceni samostatně a nezávisle na výkonu protistrany; nejde o vyřazovací souboj a neurčuje vítěze konkrétní dvojice.
- Kříž (remíza) – jedna ze tří možností hlasování porotce v battlu, kterou porotce vyjadřuje, že souboj mezi oběma stranami nedokáže jednoznačně rozhodnout ve prospěch jedné z nich.
- Tie-break – dodatečné rozhodující kolo battlu konané v případě, že hlasování poroty nevede k jednoznačnému určení vítěze; každá strana obdrží jeden dodatečný vstup, po němž porota hlasuje znovu.

ODKAZY NA SOUVISEJÍCÍ DOKUMENTY:

OCHRANA OSOBNÍCH ÚDAJŮ (GDPR)

Pravidla zpracování osobních údajů, včetně souhlasu se zpracováním fotografií a videozáznamu pro marketingové účely, jsou upravena v samostatném dokumentu. Dance Code Unity z.s.

REKLAMACE A NÁMITKY

Postup pro podání reklamace nebo námitky, včetně lhůt a podmínek, je upraven ve Všeobecných podmínkách Dance Code Unity z.s.

STORNO PODMÍNKY

Podmínky pro odhlášení účastníka nebo týmu ze soutěže a případnou refundaci startovného jsou upraveny v samostatném dokumentu Storno podmínky Dance Code Unity z.s.

DANCE CODE INSPIRACE

DNA dokument tanečního projevu Dance Code Unity z.s.